
UFITA

Band 96/1983

Abgeschlossen am 15. September 1983

ARCHIV FÜR URHEBER- FILM- FUNK- UND THEATERRECHT

Unter ständiger Mitarbeit von

Prof. Dr. Walter Bappert,
Freiburg i. Br.

Titulardozent Dr. György Boytha,
Budapest/Genf

Prof. Henri Desbois, Paris
Ministerialrat Prof. DDr. Robert
Dittrich, Wien

Prof. Dr. Dr. h. c. Wilhelm Herschel,
Bonn/Köln

Prof. Dr. Heinrich Hubmann,
Erlangen

Doz. Dr. Karel Knap, Prag
Dr. Gerda Krüger-Nieland, Vor-
sitzende Richterin am Bundes-
gerichtshof a. D., Karlsruhe

Dr. Claude Masouyé (WIPO), Genf

Prof. Dr. Wilhelm Nordemann, Berlin

Präs. Dr. Ernst K. Pakuscher,
München

Prof. Dr. Mario M. Pedrazzini,
St. Gallen

Prof. Robert Plaisant, Caen

Prof. Dr. Manfred Rehbinder, Zürich

† Prof. (emer.) Dr. Robert Rie, Fredonia
(New York)

† Prof. Dr. Benvenuto Samson,
Frankfurt/M.

Prof. René Savatier, Poitiers

Prof. Dr. h. c. Erich Schulze,
München

Prof. Dr. Dr. h. c. Alois Troller,
Luzern

Prof. Dr. Dr. h. c. Eugen Ulmer,
München

Herausgegeben von

† Professor Dr. iur. GEORG ROEBER, München

Verlag Stämpfli & Cie AG Bern



Inhaltsverzeichnis

<i>Nachruf auf Benvenuto Samson</i>	VI
<i>Laudatio auf Eugen Ulmer</i>	VII
<i>Laudatio auf Erich Schulze</i>	X

I. Abhandlungen

BRAENDLI, Paul: <i>100 Jahre schweizerisches Urheberrecht</i>	1
LENK, Prof. Dr. Klaus: <i>Anforderungen der Kommunikationsgrundrechte an die Fachinformationsversorgung</i>	5
HABERSTUMPF, Dr. Helmut: <i>Gedanken zum Urheberrechtsschutz wissenschaftlicher Werke</i>	41
STOLZ, Frank: <i>Der Begriff der Herstellung von Ton- und Bildtonträgern und seine Abgrenzung zum Senderecht</i>	55
HODIK, Dr. Dr. Kurt: <i>Überlegungen zur Theorie des Immaterialgüterrechts</i>	93

II. Gesetzgebung

<i>Bundesrepublik Deutschland</i>	
Regierungsentwurf eines Gesetzes zur Änderung von Vorschriften auf dem Gebiet des Urheberrechts vom 17. September 1982	107
<i>Frankreich</i>	
Gesetz über die audiovisuelle Kommunikation vom 29. Juli 1982	149

Herausgeber: Prof. Dr. iur. Georg Roeber, 8 München 2, Amalienstraße 10, Telefon 089/28 1140. Manuskripte bitte an den Herausgeber, nicht an den Verlag senden.

© Verlag Stämpfli & Cie AG Bern, 1983

Alle Rechte sind vorbehalten, insbesondere die der Übersetzung in fremde Sprachen. Die Rechte erstrecken sich auch auf die veröffentlichten Gerichtsentscheidungen und ihre Leitsätze. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Zustimmung des Verlags durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes, wie auch immer beschaffenes Verfahren vervielfältigt und verbreitet oder für Zwecke von Datenbanken und ähnliche Einrichtungen benutzt werden. Zugelassen sind nur einzelne Vervielfältigungsstücke für den persönlichen und sonstigen eigenen Gebrauch (§ 53, 54 Abs.1 des bundesdeutschen Urheberrechtsgesetzes); jede im Bereich eines gewerblichen Unternehmens hergestellte oder benutzte Kopie dient gewerblichen Zwecken (§ 54 Abs.2 des bundesdeutschen Urheberrechtsgesetzes) und verpflichtet zur Zahlung einer angemessenen Gebühr. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Gewähr geleistet.

Verlag: Stämpfli & Cie AG, Postfach 2728, CH-3001 Bern, Telex 32950, Tel. 031/23 23 23. Postcheck-Konto Bern 30-169. **Anzeigenannahme** beim Verlag. **Herstellung:** Stämpfli & Cie AG, Bern.

Erscheinungsweise: Jährlich erscheinen nach Möglichkeit etwa vier Bände (März, Juni, September, Dezember). **Bezugspreis:** Abonnementspreis je gebundener Band DM 170,-, bei Einzelbezug DM 195,-. Der Abonnementspreis ist gültig bei Abnahme von allen im gleichen Jahr erscheinenden Bänden (3-4 Bde.). Alle Preise verstehen sich zuzüglich Zustellgebühr. Bestellungen nehmen jede Buchhandlung und der Verlag entgegen. Abbestellungen müssen 4 Wochen vor Vierteljahresschluß erfolgen.

Vorankündigung

In den nächsten Bänden der UFITA werden u. a. folgende Beiträge erscheinen:
 Prof. Dr. Rainer **Arnold**, Regensburg: Rundfunkrechtlicher Erstattungsanspruch und Gesetzesvorbehalt. – Prof. Dr. Christian **von Bar**, Osnabrück: Europäisches Gemeinschaftsrecht und deutsches Urheberrecht. Ein kritischer Rechtsprechungsbericht. – Richard **Colby**, Los Angeles: Auftragswerke nach dem Urheberrechtsgesetz der Vereinigten Staaten von Amerika. – Prof. Dr. Günter **Herrmann**, Köln: 60 Jahre Rundfunkrecht. – Albrecht Götz **von Olenhusen**/Prof. Dr. Werner **Unger**, Freiburg: Historische Live-Aufnahmen, Rundfunkarchive und Informationsfreiheit. – Rolf **Platho**, München: Die Weiterleitung von Sendungen in Gemeinschaftsantennen- und Kabelfernsehanlagen nach dem Urheberrechtsgesetz.

III. Rechtsprechung

A. Bundesgerichtshof

Urteil vom 18. Februar 1982 «Honorarbedingungen Sendevertrag» ..	185
Urteil vom 13. Mai 1982 «Altverträge»	203
Urteil vom 27. Mai 1982 «Tonmeister»	213
Urteil vom 9. Juni 1982 «Verbundene Werke»	221
Urteil vom 1. Juli 1982 «Kunstwerkwiedergabe I»	226
Urteil vom 1. Juli 1982 «Kunstwerkwiedergabe II»	233
Urteil vom 28. Oktober 1982 «Künstlerbetreuung»	241
Urteil vom 25. November 1982 «Mausfigur»	247

B. Oberlandesgerichte

a) <i>Hamburg</i>	
Urteil vom 27. Januar 1983	255
b) <i>Hamm</i>	
Urteil vom 18. Februar 1982	265

C. Bundesarbeitsgericht

Urteil vom 13. Januar 1983	272
Urteil vom 13. Januar 1983	280
Beschluß vom 8. März 1983	294

D. Bundesverfassungsgericht

Beschluß des Ersten Senats vom 22. Juni 1982	302
Beschluß des Ersten Senats vom 15. November 1982	311
Beschluß des Ersten Senats vom 8. Februar 1983	323
Beschluß des Ersten Senats vom 10. Mai 1983	332

Österreich

Oberster Gerichtshof in Wien

Urteil vom 29. Juni 1982 «Glücksreiter»	340
Urteil vom 29. Juni 1982 «Otello»	345
Urteil vom 13. Juli 1982 «Max Merkel»	355

IV. Besprechungen

100 Jahre URG. Festschrift zum einhundertjährigen Bestehen eines eidgenössischen Urheberrechtsgesetzes. Besprochen von Prof. Dr. Dr. h. c. Ernst E. HIRSCH, Königsfeld im Schwarzwald	363
<i>Felix Christen</i> : Die Werkintegrität im schweizerischen Urheberrecht. Besprochen von RA Prof. Dr. Benvenuto SAMSON, Frankfurt am Main	367
<i>Thomas Cornelius Christ</i> : Das Urheberrecht der Filmschaffenden. Besprochen von RA Dr. Norbert P. FLECHSIG, Stuttgart	369
<i>Stefan Schwyer</i> : Die Zweckübertragungstheorie im Urheberrecht. Besprochen von RA Prof. Dr. Benvenuto SAMSON, Frankfurt am Main	371
<i>Friedrich-Karl Beier/Joseph Straus</i> : Der Schutz wissenschaftlicher Forschungsergebnisse. Besprochen von Prof. Dr. Dr. h. c. Ernst E. HIRSCH, Königsfeld im Schwarzwald	373
<i>Guido Kucsko</i> : Urheberrecht. Besprochen von RA Hans-Peter HILLIG, Köln	376
<i>Wolf-Dieter Ring</i> : Deutsches Presse- und Rundfunkrecht. Besprochen von RA Hans-Peter HILLIG, Köln	376
<i>Harro Fehr</i> : Das Zeugnisverweigerungsrecht der Medienschaffenden. Besprochen von RA Dr. Wolfram EHLERS, München	378
<i>Josef Hoffmann</i> : Die Kunstfreiheitsgarantie des Grundgesetzes und die Organisierung einer Mediengewerkschaft. Besprochen von Prof. Dr. Frank THEDIECK, Kehl	380
<i>Otto-Friedrich Freiherr v. Gamm</i> : Gesetz gegen den unlauteren Wettbewerb. Besprochen von RA Dr. Wolfram EHLERS, München	382
<i>Hans Schade/Jürgen Schade</i> : Patent-Tabelle. Besprochen von Dr. Fritz TRAUB, Frankfurt am Main	384
Fundheft für Zivilrecht / Fundheft für Arbeits- und Sozialrecht. Besprochen von Prof. Dr. Günther WIESE, Mannheim	385
<i>Michael Lehmann</i> : Vertragsanbahnung durch Werbung. Besprochen von RA Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Freiburg i. Br. ...	386