Band 99/1985

Abgeschlossen im November 1984



Archiv für Urheber- Film-**Funk- und Theaterrecht**

Unter ständiger Mitarbeit von Titulardozent Dr. György Boytha, Budapest/ Genf

Prof. Henri Desbois, Paris

Prof. DDr. Robert Dittrich, Wien Prof. Paul Goldstein, Stanford

Dr. Roland Grossenbacher, Bern

Prof. Dr. h. c. Wilhelm Herschel, Bonn/

Köln

Hans-Peter Hillig, Köln

Prof. Dr. h. c. Ernst E. Hirsch, Königsfeld

(Schwarzwald)

DDr. Kurt H. Hodik, Wien

Doz. Dr. Karel Knap, Prag

Prof. Dr. Georges Koumantos, Athen

Dr. Claude Masouyé, Genf

Prof. Dr. Wilhelm Nordemann, Berlin Dr. Ernst K. Pakuscher, München

Prof. Dr. Mario M. Pedrazzini, St. Gallen

Prof. Robert Plaisant, Le Mans

Prof. Dr. Hiroshi Saito, Niigata

Prof. Dr. Gerhard Schricker, München

Prof. Dr. h. c. Erich Schulze, München Dr. Ulrich Uchtenhagen, Zürich

Prof. Dr. h. c. Eugen Ulmer, München

Gemeinsam mit

Prof. Dr. Günter Herrmann (Köln),

Prof. Dr. Heinrich Hubmann (Erlangen) und

Dr. Gerda Krüger-Nieland (Karlsruhe)

Herausgegeben von

Prof. Dr. Manfred Rehbinder, Zürich



Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

© Verlag Stämpfli & Cie AG, Bern, 1985

Redaktion: Institut für Urheber- und Medienrecht, Amalienstraße 10, D-8000 München 2, Telefon 089/281140

Verlag: Stämpfli & Cie AG, Postfach 2728, CH-3001 Bern, Telex 32950, Tel. 031/232323. Postcheck-Konto Bern 30-169. Anzeigenannahme beim Verlag. Herstellung: Stämpfli & Cie AG, Graphisches Unternehmen, Bern.

Erscheinungsweise: Jährlich erscheinen in der Regel drei Bände. Bezugspreis: Abonnementspreis je gebundener Band DM 185,—, bei Einzelbezug DM 215,—. Der Abonnementspreis ist gültig bei Abnahme von allen im selben Jahr erscheinenden Bänden. Alle Preise verstehen sich zuzüglich Zustellgebühr. Bestellungen nehmen jede Buchhandlung und der Verlag entgegen. Abbestellungen müssen 4 Wochen vor Vierteljahresschluß erfolgen.

Inhaltsverzeichnis

I. Abhandlungen

-	
REHBINDER, Prof. Dr. Manfred: Umverteilung geistigen Eigentums durch internationale Verträge über den Schutz geistigen Eigentums? Entwicklungshilfe auf Abwegen	7
Hörnig, RA Dr. Andreas: Das Bearbeitungsrecht und die Bearbeitung im Urheberrecht unter besonderer Berücksichtigung von Werken der Lite-	
ratur SCHORN, Dr. Franz: Historische Live-Aufnahmen, Rundfunkarchive und	13
Informationsfreiheit	117 127
II. Gesetzgebung	
Europäische Gemeinschaften	
Aus dem Grünbuch über die Errichtung des Gemeinsamen Marktes für den Rundfunk, insbesondere über Satellit und Kabel	131
Schweiz	
Verordnung über lokale Rundfunk-Versuche (RVO), Änderung vom 27. Juni 1984	165
Botschaft zu einem Gesetz über das Urheberrecht	165
III. Rechtsprechung	
A. Bundesverfassungsgericht	
Beschluß vom 30. Mai 1984. Zuteilung von Sendezeiten	265
B. Bundesgerichtshof	
Urteil vom 24. November 1983. Urheber und Ausübende	268
C. Frankreich	
Urteil des Tribunal de Grande Instance de Paris vom 15. Dezember 1982. Urheberrecht und Kartellrecht	27:

4	٠	
£	ı	
	Ŧ	

D. Schweiz	
Urteil des Schweizerischen Bundesgerichts vom 20. März 1984. Kabelrecht und Gemeinschaftsantennen	279
IV. Besprechungen	
Alois Troller: Immaterialgüterrecht. Patentrecht, Markenrecht, Urheberrecht, Muster- und Modellrecht, Wettbewerbsrecht	
Besprochen von Prof. Dr. Heinrich Hubmann, Erlangen	287
Besprochen von Rechtsanwältin und Notarin Vera Movsessian, Berlin	200
Manyrea Hunziker: Immaterialgüterrechte nach dem Tode des Schöpfers	290
Besprochen von Rechtsanwalt Dr. Paul Brügger, Bern	291
Besprochen von Prof. Dr. h. c. Ernst E. Hirsch, Königsfeld im Schwarzwald	292
Herbert Beigel: Urheberrecht des Architekten	2,2
Besprochen von DDr. Kurt H. Hodik, Wien	293
Besprochen von Prof. Dr. Rainer Arnold, Regensburg	293
Besprochen von Dr. Roland GROSSENBACHER, Bern	296
Besprochen von Rechtsanwalt Dr. Norbert P. FLECHSIG, Stuttgart Harald Bartl: Handbuch Btx-Recht mit Kommentar zum Bildschirmtext-Staatsvertrag	297
Besprochen von Rechtsanwalt Dr. Norbert P. Flechsig, Stuttgart	299
Robert Dittrich: Kabelfernsehen und internationales Urheberrecht	
Besprochen von Dr. Roland GROSSENBACHER, Bern	299
Besprochen von Dr. Hans-Heinrich SCHMIEDER, München	301



Schriften zum Medienrecht

Herausgegeben von Professor Dr. Manfred Rehbinder, Zürich Privatdozent Dr. Wolfgang Larese, Zürich

Die zuletzt erschienenen Hefte:

Heft 5	Prof. Dr. Manfred Rehbinder, Dr. Roland Grossenbacher: Schweizerisches Urhebervertragsrecht. 1979, 108 Seiten, broschiert, Fr. 38, DM 43
Heft 6	Dr. Hans Rudolf Wittmer: Der Schutz von Computersoftware – Urheberrecht oder Sonderrecht? 1981, 179 Seiten, broschiert, Fr. 62, DM 68
Heft 7	Dr. Roland Fux: Die Rechtsgrundlagen der Programmaufsicht des Bundes über den Rundfunk. 1982, 195 Seiten, broschiert, Fr. 62, DM 68
Heft 8	Dr. Felix Christen: Die Werkintegrität im schweizerischen Urheberrecht. 1982, 200 Seiten, broschiert, Fr. 65, DM 72
Heft 9	Dr. Nobert P.Flechsig (Herausgeber): Rechtspolitische Überlegungen zum Urheberstrafrecht in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Beiträge von Dr. N.P. Flechsig, Dr. E. Hefti, Dr. M. Walter und B. Rochlitz. 1982, 98 Seiten, broschiert, Fr. 30, DM 33
Heft 10	Dr. Christoph Schmid: Gratisanzeiger und Pressewettbewerb. 1983, 304 Seiten, broschiert, Fr. 56, DM 63
Band 11	100 Jahre URG. Festschrift zum einhundertjährigen Bestehen eines eidgenössischen Urheberrechtsgesetzes. 1983, 431 Seiten, gebunden, Fr. 130, DM 150
Heft 12	Dr. Manfred Hunziker: Immaterialgüterrechte nach dem Tode des Schöpfers. 1983, 310 Seiten, broschiert, Fr. 58, DM 68

Weitere Hefte dieser Reihe sind in Vorbereitung.



Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

Postfach 2728, CH-3001 Bern