## Inhaltsverzeichnis

I. Abhandlungen						
Weber, Prof. Dr. Rolf H.: Ideenschutz als Rechtsproblem	315					
Beater, Prof. Dr. Axel: Informationen zwischen Gemeinfreiheit, Ausschlussrechten, Wettbewerb und Zitat						
Boytha, Prof. Dr. György: Fragen der Neukodifizierung des ungarischen Zivilgesetzbuches im Hinblick auf das Urheberrecht und die gewerblichen Schutzrechte	375					
Götz von Olenhusen, RA Dr. Albrecht/Franzen, Jan: Zeitverträge und Probearbeitsverhältnisse im Orchesterbereich, auch der Rundfunkorchester	397					
FROHNE, Prof. Dr. Renate: Eine unerhörte Geschichte. Ein Manuskript- diebstahl und «Raubdruck» aus dem Jahre 1533	427					
REUSS, Rechtsreferendar Robert M.: John Locke und Thomas Hobbes. Englische Aufklärer und ihre Verantwortung für das erste Urheberrechtsgesetz der Welt (Act of Anne 1710)	433					
RIESENHUBER, Prof. Dr. Karl/Rosenkranz, Frank: Das deutsche Wahrnehmungsrecht 1903–1933. Ein Streifzug durch Rechtsprechung und Literatur	467					
II. Nachdruck älterer Arbeiten						
LEEMANN-VAN ELCK, Paul: Der Nachdruck aus zürcherischer Sicht (1944)	521					
ELSTER, Dr. Alexander: Zur Ontologie des Urheberpersönlichkeits- und Urhebervermögensrechts (1932)	537					
III. Besprechungen						
Dillenz, Walter/Gutmann, Daniel: Praxiskommentar zum Urheberrecht, 2. A. 2004	5.05					
Besprochen von Prof. Dr. Christian Berger	565					

312 Inhaltsverzeichnis

Hilty, Reto M./Peukert, Alexander (Hg.): Interessenausgleich im Urheberrecht, 2004  Besprochen von Prof. Dr. Karl-Nikolaus Peifer	567
Fisher III, William: Technology, Law, and the Future of Entertainment, 2004  Besprochen von Dr. Alexander Peukert	574
Hartlieb, Holger von/Schwarz, Mathias: Handbuch des Film-, Fernseh- und Videorechts, 4. A. 2004 Besprochen von RA Dr. Stephan Haupt	580
Wegener, Poto: Schweizer Handbuch für Musikschaffende, 2. A. 2004 Besprochen von RA Dr. Adriano Viganò/lic. iur. Lorenz Haas.	582
Riesenhuber, Karl: Die Auslegung und Kontrolle des Wahrnehmungsvertrages, 2004 Besprochen von Prof. Dr. HAIMO SCHACK	584
Veit, Lars: Filmrechtliche Fragestellungen im digitalen Zeitalter, 2003 Besprochen von lic. iur. EMIL SALAGEAN	589
Hoeren, Thomas/Nielsen, Michael (Hg.): Fotorecht, 2004 Besprochen von lic. iur. Philippe Perreaux	590
Wanckel, Endress/Nitschke, Kai: Foto- und Bildrecht, 2004 Besprochen von lic. iur. Philippe Perreaux	592
Ott, Stephan: Urheber- und wettbewerbsrechtliche Probleme von Linking und Framing, 2004  Besprochen von Dr. Manfred Hunziker	593
Graber, Christoph Beat/Girsberger, Michael/Nenova, Mira (ed.): Free Trade versus Cultural Diversity: WTO Negotiations in the Field of Audiovisual Services, 2004 Besprochen von Dr. Manfred Hunziker	596
Forkel, Hans/Sosnitza, Olaf: Zum Wandel beim Recht der Persönlichkeit und ihrer schöpferischen Leistungen, 2004 Besprochen von Prof. Dr. Manfred Rehbinder	599
Claus, Sabine: Postmortaler Persönlichkeitsschutz im Zeichen allgemeiner Kommerzialisierung, 2004 Besprochen von RA Dr. Andreas Meili	600

Inhaltsverzeichnis 313

Karpf, Birgit: Die Begrenzung des strafrechtlichen Schutzes der Ehre, 2004  Besprochen von RA Dr. Andreas Meili	601
Klass, Nadine: Rechtliche Grenzen des Realitätsfernsehens, 2004 Besprochen von Prof. Dr. Karl-Nikolaus Peifer	602
Kreutzer, Ina: Der Künstleragenturvertrag, 2004 Besprochen von Dr. Hanns Kurz	607
Aigner, Dietmar/Hofmann, Dietrich: Fernabsatzrecht im Internet, 2004  Besprochen von RA Dr. Christoph Glatt	612
Neumann, Dania/Bock, Christian: Zahlungsverkehr im Internet, 2004 Besprochen von RA Dr. Christoph Glatt	614
Redeker, Helmut (Hg.): Handbuch der IT-Verträge, 7. Lieferung 2004 Besprochen von Dr. Manfred Hunziker	615
Spindler, Gerald/Schmitz, Peter/Geis, Ivo: TDG, Kommentar, 2004 Besprochen von Prof. Dr. Rolf Weber	618
Schultheiβ, Kerstin: Europäische Telekommunikations- standardisierung, 2004 Besprochen von Prof. Dr. Rolf Weber	619
Schmidt-Werthern, Konrad: Die Richtlinie über das Folgerecht des Urhebers des Originals eines Kunstwerks, 2003  Besprochen von Prof. Dr. Gerhard Pfennig	621
IV. Stichwortverzeichnis	625