

MAX WIEDEMANN
CEO und Produzent

Max Wiedemann studierte Produktion und Medienwirtschaft an der Hochschule für Fernsehen und Film in München und schloss den Studiengang 2003 mit Diplom ab. Schon seit Schulzeiten ist er mit Quirin Berg befreundet – und genauso lange teilen sie auch ihre absolute Begeisterung für Film. Noch während des gemeinsamen Studiums gründete Max Wiedemann mit Quirin Berg 2003 die Wiedemann & Berg Film, deren alleinige Gesellschafter und Geschäftsführer die beiden seitdem sind.

2010 folgte die Gründung der Wiedemann & Berg Television als Joint-Venture mit EndemolShine, dem größten Zusammenschluss unabhängiger Entertainment-Firmen der Welt. Geschäftsführer sind neben Max Wiedemann auch Quirin Berg sowie seit 2017 die Produzentin Nanni Erben.

Die Verbindung von Kino und TV, der Fokus auf anspruchsvolle und kommerzielle Projekte, Pioniergeist, ein großartiges Team und die frühe Entdeckung von und Zusammenarbeit mit herausragenden Kreativen haben Wiedemann & Berg zu einem der erfolgreichsten Produktionshäuser in Deutschland gemacht.

Ihr erster Kinofilm, das Regiedebut von Florian Henckel von Donnersmarck „Das Leben der Anderen“, wurde mit einem Oscar® für den besten fremdsprachigen Film ausgezeichnet, als erst dritte deutsche Produktion überhaupt. In gleicher Konstellation entstand „Werk ohne Autor“, der 2019 zwei Oscar®-Nominierungen erhielt. Zu den Filmen der letzten Jahre zählen zudem Kinohits wie Baran bo Odars Hacking-Thriller „Who am I – Kein System ist sicher“ oder Simon Verhoevens Komödie „Willkommen bei den Hartmanns“ – mit knapp 3,9 Mio. Kinobesuchern der erfolgreichste deutsche Film des Jahres 2016.

Die große Bandbreite an Fernsehprojekten für alle großen deutschen Sender reicht vom klassischen TV-Movie bis zur Etablierung neuer Tatort-Teams, von besonderen Eventproduktionen bis zum großen öffentlich-rechtlichen Mehrteiler, von der Telenovela bis zur Hauptabendserie. Neben dem klassischen Programm fürs Free-TV bzw. für das lineare Fernsehen hat Wiedemann & Berg sich zudem als die erste Firma im neuen Markt von Pay-TV und VoD positioniert. So entstand 2012 gemeinsam mit TNT Serie / Turner die erste eigenproduzierte deutsche Pay-TV-Serie überhaupt. Gefolgt von der mittlerweile als Kult gefeierten Serie „4 Blocks“. Wiedemann & Berg produzierte zudem mit „Dark“ das erste deutsche Netflix Original und mit „Der Pass“ aktuell eines der ersten Originals für Sky.

Die Produzenten und ihre Produktionen wurden vielfach ausgezeichnet, u.a. mit: Academy Award, Auszeichnung der Deutschen Akademie für Fernsehen, BAFTA, Bambi, Bayerischer Fernsehpreis, Bayerischer Filmpreis, César, Europäischer Filmpreis, Hollywood Reporter Award, Deutscher Fernsehpreis, Deutscher Filmpreis, Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste, Goldene Kamera, Goldene Nymphe, Grimme-Preis, GQ Award, LA Critics Award, Magnolia Award, Mira Award, Rockie Award und Romy.