

INTERNATIONALE RECHTSKAMMER  
ARCHIV FÜR  
URHEBER-FILM-UND  
THEATERRECHT

HERAUSGEGEBEN VON

PROFESSOR DE BOOR-LEIPZIG · PROFESSOR HEYMANN BERLIN  
SENATSPRÄSIDENT DR. LINDENMAIER-LEIPZIG · PRÄSIDENT  
SALVATORE MESSINA-ROM · RECHTSANWALT DR. PLUGGE-  
BERLIN · DR. GEORG ROEBER-BERLIN

REDAKTION:

DR. GEORG ROEBER - BERLIN

17. BAND. 1./2. HEFT

(ABGESCHLOSSEN AM 15. JULI 1944.)



BERLIN  
SPRINGER-VERLAG  
1944

## Das Archiv für Urheber-, Film- und Theaterrecht

erscheint nach Maßgabe des vorliegenden Materials zwanglos in Heften, die zu einem Bande von 25—28 Bogen vereinigt werden. Preis des Bandes RM. 48.—.

Der Bezug kann durch jede Sortimentsbuchhandlung im In- und Auslande erfolgen.

Manuskriptsendungen werden erbeten an:

Herrn Dr. Georg Roeber, Berlin-Lankwitz, Calandrellistraße 24a  
(Fernspr. 73 68 79)

Alle den Verlag betreffenden Anfragen und Zahlungen sind zu richten an den

Springer-Verlag in Berlin W 9, Linkstr. 23/24

Fernsprecher: Sammel-Nr. 21 81 11. Drahtanschrift: Springerbuch. Reichsbank-Giro-Konto: Deutsche Bank, Berlin, Depositenkasse C; Berliner Handels-Gesellschaft, Berlin W 8. Postscheckkonto für Beilagen und Sonderdruck: Berlin Nr. 118 935 Springer-Verlag.

17. Band.

### Inhaltsverzeichnis.

1./2. Heft

#### I. Abhandlungen.

Seite

Roeber, Dr. Georg. Der neue Verfilmungsvertrag . . . . .	1
de Boor, Prof. Dr. Hans Otto. Die Entwicklung des Urheberrechts im Jahre 1943 . . . . .	27

#### II. Rechtsprechung.

Reichsgericht: Urteil vom 23. November 1943 . . . . .	54
Kammergericht: Urteil vom 19. November 1943 . . . . .	62
Variété-Schiedsgericht: Schiedsspruch vom 14. Mai 1943 . . . . .	71

#### III. Gesetzgebung.

Deutschland: Normalvertrag über den Erwerb des Weltverfilmungsrechts an einem bereits erschienenen Werk des Schrifttums . . . . .	77
Optionsvertrag für den Erwerb des Weltverfilmungsrechts . . . . .	81
Protektorat Böhmen und Mähren: Kundmachung des Ministers für Wirtschaft und Arbeit über die Regelung der Allgemeinen Arbeitsbedingungen für Filmschaffende . . . . .	82
International: Musterverträge im Bereiche der Internationalen Filmkammer	91

#### IV. Besprechung.

Möhr, Dr. Hans. Die Organisation im Filmverleih und Lichtspielgewerbe in der Schweiz und ihre monopolartige Stellung auf Grund der Interessenverträge von 1935 . . . . .	102
--	-----