

ARCHIV FÜR URHEBER- FILM- FUNK- UND THEATERRECHT

Unter ständiger Mitarbeit von

Dr. Paul ABEL, London — Professor Dr. Kurt BUSSMANN, Hamburg — Professor Jean CARBONNIER, Poitiers — Präsident EYLAU, München — Professor Dr. Hans FURLER, Freiburg i. Br. — Dr. Wenzel GOLDBAUM, Lima (Peru) — Professor Dr. Carl HAENSEL, Berlin — Dr. François HEPP, Paris — Professor Dr. Ernst E. HIRSCH, Berlin — Professor Dr. Ernst D. HIRSCH BALLIN, Amsterdam — Professor Dr. Heinrich HUBMANN, Erlangen — Dr. Paul KORETZ, Los Angeles — Professor Dr. Dr.-Ing. E. h. Fritz LINDENMAIER, Karlsruhe — Dr. h. c. Bénigne MENTHA, La Tour de Peilz — Professor Dr. Philipp MÖHRING, Karlsruhe — Professor Dr. Dr. h. c. Dr. h. c. H. C. NIPPERDEY, Köln — Bruno PFENNIG, Hamburg — Dr. Kurt RUNGE, Köln — Professor René SAVATIER, Poitiers — Dr. h. c. Erich SCHULZE, Berlin — Professor Dr. Alois TROLLER, Luzern — Professor Dr. Eugen ULMER, München — Dr. Ullrich WEISS, Bundesrichter, Karlsruhe.

Herausgegeben von

Dr. jur. Georg ROEBER, München

UFITA, 27. Band 1959 — I



BADEN-BADEN

VERLAG FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN

1959

Inhaltsverzeichnis

I. Abhandlungen

Brugger, Dr. Dr. Gustav: Kartellrecht und Urheberrecht. Erster Teil . . .	189
Cigoj, Dr. Stojan: Das Recht des ausübenden Künstlers in Jugoslawien . . .	13
Glaser, Dr. Hugo: Urheberrecht des Architekten	37
Goldbaum, Dr. Wenzel: Lateinamerikas urheberrechtliche Gesetzgebung in rechtsvergleichender Darstellung	257
von Hartlieb, Horst: Persönlichkeitsschutz und Filmfreiheit	145
Rie, Prof. Dr. Robert: Die Zensur in den Vereinigten Staaten	1
Schäffer, Fritz: Film und Persönlichkeitsschutz	129
Spengler, Dr. Albrecht: Gibt es ein Verbot der Verquickung künst- lerischer Darbietungen mit Wirtschaftswerbung?	169

II. Gesetzgebung

Deutschland: Vereinbarung zum Bundes-Tarifvertrag für Filmtheater . . .	39
Rechtsgrundlagen der Filmbewertungsstelle in Wiesbaden (FBW) . . .	352
Europarat: Europäische Vereinbarung über den Austausch von Pro- grammen mit Fernsehfilmen	232

III. Rechtsprechung

Deutschland

A. Bundesgerichtshof

Urteil vom 12. April 1957. Unterfränkisches Volksfest mit Michaelis- messe	370
Urteil vom 15. Januar 1958. Vermögensschädigung durch ehemals nationalsozialistisches Verbot einer Zeitung	375
Urteil vom 6. Juni 1958. Zum Begriff „Buchgemeinschaft“	41
Urteil vom 26. September 1958. Verfügung über das Verfilmungs- recht bei Miturheberschaft	50

Urteil vom 1. Oktober 1958. Abgrenzung zwischen Vermögens- und Persönlichkeitswerten	56
Urteil vom 17. Oktober 1958. Abgrenzung des Zitatenrechts zum Plagiat	58
Urteil vom 21. November 1958. Bezeichnung als Versandbuchhandlung	378

B. Oberlandesgerichte

a) M ü n c h e n :

Urteil vom 3. Oktober 1957. Widerrufsbegehren bei Verletzung der Berufsehre eines Verlegers	65
---	----

b) H a m b u r g :

Urteil vom 18. Dezember 1958. Titelkonkurrenz zwischen Film und Fernsehen	77
---	----

c) D ü s s e l d o r f :

Urteil vom 28. Mai 1957. Verpflichtung des Filmherstellers zur Rückzahlung von Finanzierungskrediten bei Konkurs der Verleihfirma	87
---	----

C. Landgerichte

M ü n c h e n :

Urteil vom 5. Juni 1956. Bezeichnungsschutz für ein Kabarett-Ensemble	98
---	----

Urteil vom 14. Februar 1958. Vorzeitige Absetzung eines Films . .	101
---	-----

D. Arbeitsgerichte

M ü n c h e n :

Urteil vom 3. Februar 1958. Namensnennung einer Hauptdarstellerin im Kinoinsert	104
---	-----

Urteil vom 31. März 1958. Einwand der mangelhaften Stimme bei einer Filmschauspielerin	109
--	-----

Urteil vom 20. Juni 1958. Arbeitnehmereigenschaft der Filmregisseure	112
--	-----

E. Verwaltungsgerichte

Oberverwaltungsgericht für das Land Nordrhein-Westfalen:

Urteil vom 18. November 1958. Beschränkungen in der Ausübung der Kunstfreiheit durch Indizierung einer Schrift	235
--	-----

IV. Besprechungen

Film und Recht , Informationsdienst des Instituts für Filmrecht in München, besprochen von Rechtsanwalt Bruno Pfennig, Hamburg	117
Delp , Ludwig: Das gesamte Recht der Presse, des Buchhandels, des Rundfunks und des Fernsehens, besprochen von Dr. Georg Roeber, München	126

Haeger, Siegfried: Der Film als Gesamtwerk, besprochen von Rechtsanwalt Bruno Pfennig, Hamburg	123
Hartlaub und Weißenfeld: Gestalt und Gestaltung, besprochen von Rechtsanwalt Dr. Carl Schramm, München	121
Internationales Handbuch für Rundfunk und Fernsehen, besprochen von Dr. Georg Roeber, München	127
Lehnich, Oswald: Ergänzungsband zu „Die Wettbewerbsbeschränkung, eine Grundlegung“, besprochen von Rechtsanwalt Bruno Pfennig, Hamburg	125
Peter, Wilhelm: Die Entwürfe eines internationalen Abkommens über den Leistungsschutz der ausübenden Künstler, der Hersteller von Schallträgern und der Sendegesellschaften, besprochen von Professor Dr Ernst Hirsch, Freie Universität Berlin	119
Schramm, Carl: Die schöpferische Leistung, besprochen von Professor Dr. Heinrich Hubmann, Erlangen	254
Strauss, William: Urheberpersönlichkeitsrechte in den Vereinigten Staaten, besprochen von Professor Dr. Heinrich Hubmann, Erlangen .	383

Einbanddecken

für UFITA-Band 27 stehen in Ganzleinen zum Vorzugspreis von DM 4.80 zur Verfügung. Wir bitten um Ihre Bestellung.