

ARCHIV FÜR URHEBER- FILM- FUNK- UND THEATERRECHT

Unter ständiger Mitarbeit von

Dr. Paul ABEL, London — Prof. Dr. Kurt BUSSMANN, Hamburg — Prof. Jean CARBONNIER, Poitiers — Präs. EYLAU, München — Prof. Dr. Hans FURLER, Freiburg i. Br. — Prof. Dr. Carl HAENSEL, Tübingen — Dr. François HEPP, Paris — Prof. Dr. Ernst E. HIRSCH, Berlin — Prof. Dr. Ernst D. HIRSCHBALLIN, Amsterdam — Prof. Dr. Heinrich HUBMANN, Erlangen — Dr. Paul KORETZ, Los Angeles — Dr. h. c. Bénigne MENTHA, La Tour de Peilz — Prof. Dr. Philipp MÖHRING, Karlsruhe — Prof. Dr. Horst NEUMANN-DUESBERG, Wilhelmshaven — Prof. Dr. H. C. NIPPERDEY, Präs. des Bundesarbeitsgerichts, Köln/Kassel — Prof. Dr. Wilhelm PETER, Wien — Bruno PFENNIG, Hamburg — Dr. Kurt RUNGE, Köln — Prof. René SAVATIER, Poitiers — Dr. h. c. Erich SCHULZE, Berlin — Prof. Dr. Alois TROLLER, Luzern — Prof. Dr. Eugen ULMER, München — Dr. Ulrich WEISS, Präs. des Bundespatentgerichts, München.

Herausgegeben von

Dr. jur. GEORG ROEBER, München

UFITA, 36. Band 1962 — I



BADEN-BADEN
VERLAG FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN
1962

Inhaltsverzeichnis

I. Abhandlungen

Adam, Dr. Robert: Zur Regelung von Rundfunk und Fernsehen in den USA	356
Haensel, Prof. Dr. Carl: Volksbewegung und Rundfunk	176
Herschel, Prof. Dr. Wilhelm: Zur Arbeitnehmereigenschaft der Film- und Fernsehschaffenden	115
Hirsch, Prof. Dr. Ernst E.: Die Werkherrschaft. Ein Beitrag zur Lehre von der Natur der Rechte an Geisteswerken	19
Hubmann, Prof. Dr. Heinrich: Die Zuständigkeit des Bundes für die Urhebernachfolgevergütung	396
Klein, Prof. Dr. Friedrich: Die Gesetzgebungszuständigkeit des Bundes im Rundfunksendewesen nach dem Fernsehurteil des Bundesver- fassungsgerichts	428
Mentha, Dr. h. c. Dr. h. c. Bénigne: Türkisches Urheberrecht und Berner Übereinkunft	55
Möhring, Prof. Dr. Philipp: Der Regierungsentwurf eines Gesetzes über Verwertungsgesellschaften auf dem Gebiet des Urheberrechts (Verwertungsgesellschaftengesetz)	407
Neumann-Duesberg, Prof. Dr.: Fragebogen als Persönlichkeitsverletzung und Lüge als Notwehr	101
Peter, Prof. Dr. Wilhelm: Das allgemeine Persönlichkeitsrecht und das „droit moral“ des Urhebers und des Leistungsschutzberechtigten in den Beziehungen zum Film	257
Pohlmann, Dr. Hansjörg: Zur Überwindung der „Eigentums“-Vorstellun- gen im Urheberrecht	61
Roeber, Dr. Georg: Der Film und die Probleme des künstlerischen Leistungsschutzes	127
Ulmer, Prof. Dr. Eugen: Von der Entwicklung des internationalen Urheber- rechtes unter besonderer Berücksichtigung des Film- und Fernseh- rechtes	385

II. Gesetzgebung

Deutschland: Rechtsgrundlagen der Filmbewertungsstelle in Wiesbaden. FBW-Hinweise	474
Schweden: Gesetz über das Urheberrecht an Werken der Literatur und Kunst. Vom 30. Dezember 1960	206

Gesetz über das Recht an photographischen Bildern. Vom 30. Dezember 1960	221
Kgl. Bekanntmachung mit Durchführungsbestimmungen zu den beiden Urheberrechtsgesetzen. Vom 2. Juni 1961	226
Berichtigungen	475

International: Der internationale Schutz der kinematographischen Werke. Bericht der von der Berner Union und der UNESCO einberufenen Studiengruppe. Erstattet von Professor Henri Desbois, General- berichterstatte der Studiengruppe	463
---	-----

III. Rechtsprechung

A. Bundesgerichtshof

Urteil vom 13. Juli 1961. Ausschluß eines Verlages aus dem Buchhändler-Börsenverein	366
Urteil vom 14. Juli 1961. Rechtsschutz von Textilerzeugnissen . . .	369
Urteil vom 26. Juli 1961. Übernahme öffentlicher Ausfallbürgschaften für Filme	476
Urteil vom 17. Oktober 1961. Über den Urheberrechtsschutz von Spielregeln im Zahlenlotto	229
Urteil vom 24. Oktober 1961. Zum Persönlichkeitsschutz der gewerb- lichen Betätigung	236
Urteil vom 21. November 1961. Pressekritik an einem Politiker . .	240
Urteil vom 28. November 1961. Rundfunkempfang im Hotelzimmer	485

B. Bundesarbeitsgericht

Urteil vom 20. Juli 1961. Fristlose Kündigung des Arbeitsverhält- nisses mit einer Filmschauspielerin	497
--	-----

C. Schiedsgerichte

Bühnen-Oberschiedsgericht. Schiedsspruch vom 6. November 1958 (Nr. 3)	504
--	-----

IV. Besprechungen

Aktuelles Filmrecht. Band I (1958), Band II (1959), Band III (1960), besprochen von Prof. Dr. Neumann-Duesberg, Wilhelmshaven . . .	379
Baumbach - Duden: Handelsgesetzbuch mit Nebengesetzen ohne Seerecht. Kurzkomentar. 14., erneuerte Auflage 1961, besprochen von Prof. Dr. Neumann-Duesberg, Wilhelmshaven	511
Doucet, Michel: Wörterbuch der deutschen und französischen Rechts- sprache. Teil I. Französisch - Deutsch, besprochen von Dr. Georg Roeber, München	255
Papaconstandinou, Helena: Schutz des ausübenden Künstlers. Mit einer Vorrede von Prof. Dr. Ernst E. Hirsch, Freie Universität Berlin, besprochen von Prof. Dr. Heinrich Hubmann, Erlangen	243

Quellen des Urheberrechts. Herausgeber: Prof. Dr. Philipp Möhring , Karlsruhe, Dr. jur. h. c. Erich Schulze , München, Prof. Dr. Eugen Ulmer , München, Prof. Dr. Konrad Zweigert , Hamburg, besprochen von Dr. Georg Roeber , München	247
Rintelen, Max: Urheberrecht und Urhebervertragsrecht , besprochen von Dr. Georg Roeber , München	252
Roeber, Georg: Der Bundesgerichtshof und die Probleme des künstlerischen Leistungsschutzes , besprochen von Prof. Dr. Neumann-Duesberg , Wilhelmshaven	250

V. Sonstiges

Glückwunschadresse an Professor Dr. Ernst E. Hirsch , Freie Universität Berlin. Von Prof. Dr. Dr. h. c. Dr. h. c. Dr. h. c. Hans Carl Nipperdey , Köln/Kassel	1
Zur Einführung und zum Geleit. Von Dr. Georg Roeber , München	5

Neuerscheinungen in der UFITA-Schriftenreihe

Heft 22 Aktuelles Filmrecht, Band IV (1961)

Diese Schrift bringt die Grundsatzreferate der 4. Öffentlichen Arbeitstagung des Instituts für Filmrecht in München zum Thema des Internationalen Filmrechts: Beiträge von **Ottmar Bühler**, München (Steuerrecht), **Wilhelm Herschel**, Köln/Bonn (Arbeitsrecht), **Bénigne Mentha**, La Tour de Peilz (Konventionsrecht), **Wilhelm Peter**, Wien (Persönlichkeitsrecht und „droit moral“), **Eugen Ulmer**, München (Urheberrecht). Mit einem Vorwort und der Eröffnungsansprache von **Prof. Dr. Theodor Maunz**, Bayer. Staatsminister für Unterricht und Kultus, München, und einer Einführung von **Dr. Georg Roeber**, Leiter des Instituts für Filmrecht in München.

Heft 23 Prof. Dr. Franz Laufke, Würzburg

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen in der Filmwirtschaft unter Berücksichtigung der Generalklauseln.

Diese Schrift behandelt im Anschluß an ein Grundsatzreferat, das der Verfasser auf der 3. Öffentlichen Arbeitstagung des Instituts für Filmrecht in Berlin gehalten hat, die vertraglichen Zusammenhänge auf den Gebieten der Filmwirtschaft einschließlich der kartellrechtlichen Probleme.

Einbanddecken

für UFITA-Band 36 stehen in Ganzleinen zum Vorzugspreis von DM 4.80 zur Verfügung. — Es wird um rechtzeitige Bestellung gebeten.