

Inhaltsverzeichnis

I. Abhandlungen

FIKENTSCHER, Dr. Adrian: Sportübertragungsrechte im Zeitalter der neuen Medien.	635
SANKOL, Assessor Barry: Unterlassungsanspruch gegen Internet-Access-Provider bei Urheberrechtsverletzungen durch Dritte? ..	653
SCHMELZ, RA Dr. Christoph: Zum Schutz des Urhebers vor Werkzerstörungen. Eine methodenorientierte Betrachtung ..	705
GOSTOMZYK, Rechtsreferendar Tobias: Zur Ausgestaltung des rechtlichen Gehörs im Verfahren vor dem Beschwerdeausschuss des Deutschen Presserates	775
FROHNE, Prof. Dr. phil. Renate: Urheberrecht in der römischen Antike?	799
HELMENDORFER, Dr. phil. Urs: Was leistet der ausübende Künstler?.	811
WANDTKE, Prof. Dr. Artur-Axel: Aufstieg und Fall der Künstlerin Marlene Dietrich oder der Streit um Künstlerrechte	839
GÖTZ VON OLENHUSEN, RA Dr. Albrecht: Factum clarum jus nebulosum	861

II. Besprechungen

<i>Dreyer, Gunda/Kotthoff, Jost/Meckel Astrid: Heidelberger Kommentar zum Urheberrecht, 2004</i> Besprochen von Prof. Dr. HAIMO SCHACK	879
<i>Wandtke, Artur-Axel/Bullinger, Winfried: Fallsammlung zum Urheberrecht, 2. A. 2005</i> Besprochen von Prof. Dr. KARL-NIKOLAUS PEIFER	882
<i>Oberndörfer, Pascal: Die philosophische Grundlage des Urheberrechts, 2005</i> Besprochen von Prof. Dr. THOMAS HOEREN	884
<i>Hohagen, Gisbert: Die Freiheit der Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch, 2004</i> Besprochen von Prof. Dr. ROLF DÜNNWALD	888

<i>Luo, Li</i> : Verwertungsrechte und Verwertungsschutz im Internet nach neuem Urheberrecht, 2004 Besprochen von Prof. Dr. CHRISTIAN BERGER	892
<i>Schacht, Sascha</i> : Die Einschränkungen des Urheberpersönlichkeitsrechts im Arbeitsverhältnis, 2004 Besprochen von RA Dr. ALBRECHT GÖTZ VON OLENHUSEN	894
<i>Krüger, Tatjana</i> : Die Freiheit des Zitats im Multimedia-Zeitalter, 2004 Besprochen von RA Dr. ALBRECHT GÖTZ VON OLENHUSEN	899
<i>Riekert, Stephan</i> : Der Schutz des Urhebers bei Coverversionen, 2003 Besprochen von lic. iur. MUKIT ARI	902
<i>Koch-Sembdner, Richard</i> : Das Rückrufsrecht des Urhebers bei Unternehmensveräußerungen, 2004 Besprochen von RA Dr. STEFAN HAUPT	904
<i>Steden, Robin Christian</i> : Das Monopol der GEMA. Zur Frage der kollektiven Wahrnehmung von Musikverwertungsrechten im 21. Jahrhundert, 2003 Besprochen von RA Dr. ALBRECHT GÖTZ VON OLENHUSEN	908
<i>Becker, Sönke</i> : Parodie und Kommerz, 2004 Besprochen von Prof. Dr. FRANZ THEDIECK	915
<i>Wegner, Konstantin/Wallenfels, Dieter/Kaboth, Daniel</i> : Recht im Verlag, 2004 Besprochen von RA Dr. ANDREAS MEILI	916
<i>Beck'sche</i> Formularensammlung zum gewerblichen Rechtsschutz mit Urheberrecht, 3. A. 2005 Besprochen von RA Dr. STEFAN HAUPT	918
<i>Mes, Peter</i> (Hg.): Münchener Prozessformularbuch. Gewerblicher Rechtsschutz, Urheber- und Presserecht, 2. A. 2005 Besprochen von Prof. Dr. KARL RIESENHUBER	920
<i>Ritscher, Michael/Schweizer, Mark</i> : Quellen des Immaterialgüter- und Wettbewerbsrechts, Zürich 2004 Besprochen von RA PD Dr. HANS RUDOLF TRÜEB	924
<i>Kaestner, Jan</i> : Missbrauch von Immaterialgüterrechten, 2005 Besprochen von Prof. Dr. CHRISTOPH ANN	925

<i>Weber, Rolf H./Unternährer, Roland/Zulauf, Rena: Schweizerisches Filmrecht, 2003</i>	
Besprochen von RA Dr. ADRIANO VIGANÒ/lic. iur. LORENZ HAAS	926
<i>Faivre, Simon: Der Telekommunikationsvertrag, 2005</i>	
Besprochen von Dr. MANFRED HUNZIKER	929
<i>Spindler, Gerald (Hg.): Vertragsrecht der Internet-Provider, 2. A. 2004</i>	
Besprochen von Dr. THORSTEN BRAUN	932
<i>Schwarz, Andrea: Historische Entwicklung und aktueller Stand des Schauspielerrechts, 2005</i>	
Besprochen von Prof. Dr. MANFRED REHBINDER	936
<i>Klaes, Roland L.: Informationsauftrag und Programmautonomie des Rundfunks unter den Bedingungen der Digitalisierung und im Zeitalter von «Multimedia», 2005</i>	
Besprochen von RA Prof. Dr. NORBERT P. FLECHSIG	937
<i>Thönen, Urs: Politische Radio- und Fernsehwerbung in der Schweiz, 2004</i>	
Besprochen von RA Prof. Dr. ROLF H. WEBER	938
<i>Müller, Michael: Konzentrationskontrolle zur Sicherung der Informationsfreiheit, 2004</i>	
Besprochen von Dr. NADINE KLASS	940
III. Stichwortverzeichnis	945

