

Professor Dr. Malte Stieper
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Malte Stieper, Jahrgang 1974, ist seit 2010 Inhaber der nach Nicolaus Hieronymus Gundling (1671-1729) benannten Professur für Bürgerliches Recht, Recht des geistigen Eigentums und Wettbewerbsrecht an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Er studierte Rechtswissenschaft in Kiel und Surrey/UK und habilitierte sich 2009 mit einer Arbeit über „Rechtfertigung, Rechtsnatur und Disponibilität der Schranken des Urheberrechts“. Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehört insbesondere die Entwicklung angemessener urheberrechtlicher Rahmenbedingungen für die digitale Kommunikation und den freien Fluss von Wissen und Information im Europäischen Binnenmarkt. Er publiziert regelmäßig auch zu anderen Fragen des nationalen, internationalen und europäischen Urheber-, Marken- und Wettbewerbsrechts. Zu seinen aktuellen Veröffentlichungen gehören u.a. die Kommentierung der Schrankenregelungen (§§ 44a ff. UrhG) sowie des Leistungsschutzrechts für Presseverleger (§§ 87f ff. UrhG) im Urheberrechtskommentar von Schrickler/Loewenheim (5. Aufl. 2017) sowie Beiträge zur urheberrechtlichen Bewertung von Internet-Plattformen (ZUM 2017, 132) und Cloud-Diensten (ZUM 1/2019) und zur rechtlichen Ausgestaltung des elektronischen Vertriebs urheberrechtlich geschützter Werke (FS Schulze 2017, 107). Malte Stieper ist Mitglied u. a. im Fachausschuss Urheber- und Verlagsrecht der Deutschen Vereinigung für Gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht (GRUR) sowie der Deutschen Landesgruppe der ALAI (Association Littéraire et Artistique Internationale).

Malte Stieper, born in 1974, has held the Gundling Professorship of Civil, Intellectual Property and Competition Law at the Martin-Luther-University Halle-Wittenberg since 2010. He studied law at Kiel University and at the University of Surrey/UK. He received his habilitation with a paper on Justification, Legal Nature and Overridability of Copyright Limitations (“Rechtfertigung, Rechtsnatur und Disponibilität der Schranken des Urheberrechts”) in 2009. His research specializes, inter alia, in the development of a copyright framework for the communication and transfer of information within the European Single Market. Recent publications include a commentary on the limitations of copyright (§§ 44a ff. UrhG) and the neighbouring right for news publishers (§§ 87f ff. UrhG), as well as articles on the copyright assessment of internet platforms (ZUM 2017, 132) and Cloud Services (ZUM 1/2019) and the legal classification of the online distribution of digital works (FS Schulze 2017, 107). He is a member of the GRUR Expert Committee for Copyright and Publishing Law (German Association for the Protection of Industrial Property and Copyright) and also of ALAI Germany (Association Littéraire et Artistique Internationale).