

ARCHIV FÜR URHEBER-FILM-UND THEATERRECHT

HERAUSGEGEBEN VON

PROFESSOR **DE BOOR**-LEIPZIG · DR. **ALEXANDER ELSTER**-
BERLIN · SENATSPRÄSIDENT **GNUSCHKE**-BERLIN · PROFESSOR
HEYMANN-BERLIN · SENATSPRÄSIDENT **KATLUHN**-LEIPZIG
REICHSGERICHTSRAT PROFESSOR **PINZGER**-LEIPZIG
RECHTSANWALT DR. **PLÜGGE**-BERLIN

REDAKTION:

DR. **WILLY HOFFMANN**-LEIPZIG
RECHTSANWALT

9. BAND



BERLIN
VERLAG VON JULIUS SPRINGER
1936

Inhaltsverzeichnis

Seite

I. A b h a n d l u n g e n.

Boehmer-Reitz. Das Tonfilm-Urheberrecht des Auslandes	433
Coppieters de Gibson, Daniel. Der Schutz der Pressenachrichten	187
Dieß, Dr. Die Übergangsregelung des Gesetzes zur Verlängerung der Schutzfristen im Urheberrecht	221
Egberts, Dr. Überblick über die Rechtsprechung in Filmsachen	59
Elster, Dr. Alexander. Über den Schutz der Editio princeps	30
Feddersen, Berend. Zur rechtlichen Konstruktion der Filmausfall- versicherung	74
Hoffmann, Dr. Willy. Das Urheberpersönlichkeitsrecht in der Berner Übereinkunft	114
— Das neue österr. Urheberrechtsgesetz	236
— Die Vereinigung der Berner Übereinkunft und der Panameri- kanischen Union	465
Kopsch, Dr. Julius. Zum Problem des Urheberrechts am Filmwerk	110
Kuhnke, Dr. Hans-Helmut. Rücktritt und Kündigung beim Verlags- vertrag	123
— Kritische Betrachtungen zum Normalverlagsvertrag	352
Ostertag, Dr. F. Die Photokopie im Lichte des Urheberrechts	105
Roeber, Dr. Georg. Das Tonfilmproblem und die Brüsseler Staaten- konferenz	1
— Die Stellung der Filmberichterstattung im Urheberrecht	336
Rohwer-Kahlmann, Dr. Harry. Die Autonomie der berufsständischen Kulturverwaltung	329
Rudolph, Dr. Horst. Zur Auslegung des § 2 des Schutzfristver- längerungsgesetzes	227
Ruszkowski, André. Der Urheber des Filmwerkes	168
de Sanctis, Valerio. Die italienische Jurisprudenz der letzten beiden Jahre auf dem Gebiete des Urheberrechts	170
Schreiber, Heinrich. Photokopie und Bibliotheken	41
Stark, Dr. Walter. Verleger und Schriftleiter	144

II. E n t s c h e i d u n g e n.

Deutsches Reich:

A. Reichsgericht:

Urteil vom 22. 11. 1935. Werbetonfilm und warenzeichenmäßiger Gebrauch eines Bildzeichens	201
Urteil vom 1. 11. 1935. Erwerb des Urheberrechts durch den Geschäftsinhaber. Begriff des Kunstwerks	315
Urteil vom 28. 3. 1936. Änderungsrecht des Verlegers bei Über- setzungen	362
Urteil vom 27. 6. 1936. Rücktritt vom Filmmanuskript-Vertrag wegen Nichtariereigenschaft des Verfassers	368
Urteil vom 29. 4. 1936. Schutz von Schriftmustern	385

B. Oberlandesgerichte:

a) K a m m e r g e r i c h t :

Urteil vom 10. 2. 1936. Die Sendung von Schallplatten durch den Rundfunk	386
Urteil vom 4. 5. 1936. Konzertmäßige Aufführung oder bühnen- mäßige Aufführung?	422
Urteil vom 27. 5. 1936. Schutz von Schriftmustern	374

b) D r e s d e n :

Urteil vom 19. 12. 1935. Dichtungen, die ihrer Gattung nach zur Komposition bestimmt sind	316
--	-----

C. Landgerichte:

a) Berlin:

Urteil vom 3. 10. 1935. Die Schadensersatzpflicht bei unbefugter Aufführung geschützter Musikwerke	86
Urteil vom 26. 9. 1935. Zur Frage der Abnahmepflicht eines nach der Bestellung abgeänderten Films	84
Beschluß vom 15. 10. 1935. Die Rechnungslegungspflicht des Filmtheaterbesitzers	89
Urteil vom 24. 10. 1935. Urheberrecht an Sammlung von Holzschnitten	318
Urteil vom 4. 2. 1936. Zur Rechtsstellung des Bezirksvertreters im Filmverleih	321
Urteil vom 16. 6. 1936. Absetzen und Wiedereinsetzen eines Films. Zweitaufführungsrecht	502

b) Leipzig:

Urteil vom 6. 11. 1935. Idee und Formgebung beim Werke der bildenden Künste	90
---	----

Italien:

Urteil des Kassationshofs in Strafsachen vom 6. 11. 1935. Aufführung von Schallplatten durch Radiogrammophon	211
--	-----

Österreich:

Entscheidung des österr. Obersten Gerichtshofs v. 1. 10. 1935. Aufnahme von einzelnen Lichtbildern in ein dem Fremdenverkehr dienendes Inseratenwerk	210
--	-----

Schweiz:

Urteil des schweizerischen Bundesgerichts vom 7. Juli 1936. Die Schallplattenkonzerte der schweizerischen Rundspruchgesellschaft	505
--	-----

Ungarn:

Kg. Kurie. Urteil vom 9. 9. 1936. Die Lautsprecherwiedergabe eines durch den Rulfunk gesendeten, urheberrechtlich geschützten Tonkunstwerkes durch einen Gastwirt in dessen gewerblichen Räumen ist tantiemepflichtig	504
---	-----

III. Gesetzgebung.

Canada:

Bericht des Richters Parker als Vorsitzender eines Ausschusses auf Grund des Enquêtengesetzes in Verbindung mit der Novelle zum Urheberrechtsgesetz von 1931 auf Grund des Order in Council Nr. 738 vom 22. März 1935	310
---	-----

Frankreich:

Entwurf eines franz. Gesetzes über das Urheber- und Verlagsrecht. Entwurf Jean Zay	490
--	-----

Österreich:

Bundesgesetz über das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Kunst und über verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz)	272
Bundesgesetz betr. Unternehmen zur Nutzbarmachung von Vortrags-Aufführungs- oder Senderechten an Sprachwerken und an Werken der Tonkunst (Verwertungsgesellschaftengesetz)	302

IV. Anordnungen.

Anordnung über einen Normal-Verlagsvertrag zwischen Schriftstellern und Verlegern	197
Anordnung zwischen dem Berufsstand der deutschen Komponisten, dem Berufsstand der deutschen Textdichter, dem Deutschen Musikalien-Verleger-Verein als Berufsstand der deutschen Musikverleger	192

V. Besprechungen.

Bley, Dr. Kurt. Über die Grundlagen des Rundfunkrechts. Besprochen von Dr. Friedrich List	214
Berthier. La protection légale. Besprochen von Dr. Julius Kopsch .	515
Hoffmann, Dr. H. Theaterrecht. Besprochen von Dr. Alexander Elster	428
Ihlert, Heinz. Die Reichsmusikkammer. Besprochen von Dr. Alexander Elster	96
Lemoine, Jacques. La Protection Internationale. Besprochen von Dr. Willy Hoffmann	431
Lißbauer. Die österr. Urheberrechtsgesetze. Besprochen von Justizrat Dr. Hillig	513
Lund, Torben. Loven om Forfatterret og Kunstnerret af 26. April 1933. Besprochen von Dr. Friedrich List	98
Metzner, Kurt O. Fr. Geordnete Buchbesprechung. Besprochen von Dr. Alexander Elster	97
Paschke-Rath. „Lehrbuch des Deutschen Buchhandels“ 2. Band. Besprochen von Dr. Alexander Elster	518
Poirier, Pierre. Le droit d'auteur in Les Nouvelles Corpus Juris Belgici. Besprochen von Dr. Willy Hoffmann	429
Ruszkowski, André. L'oeuvre cinématographique et les droits d'auteur. Besprochen von Dr. Willy Hoffmann	219
Schmidt-Leonhardt. Die Reichskulturkammer. Besprochen von Dr. Julius Kopsch	512
Schrieber. Das Recht der Reichskulturkammer II. Besprochen von Dr. Wilhelm Ritter	95
— Das Recht der Reichskulturkammer III. Besprochen von Dr. Wilhelm Ritter	426
— Das Recht der Reichskulturkammer in Einzelausgaben. Besprochen von Dr. Wilhelm Ritter	518
Schrieber-Pridat-Guzatis. Rundfunkrecht. Besprochen von Dr. Wilhelm Ritter	513
Schumann, Georg. Die Urheberschaft am Tonfilm. Besprochen von Dr. Bruno Pfennig	425
Springer, Franz. Die politischen Prinzipien des Rundfunkrechts. Besprochen von Dr. Friedrich List	323
Suman, Janko. Kommentar des Gesetzes zum Schutz des Urheberrechts und der bestehenden intern. Vorschriften. Besprochen von Andreja Bogdanovich	101
L' Union Intern. pour la protection des oeuvres littéraires et artistiques. Besprochen von Dr. Willy Hoffmann	514
Valabrègue, Hermine. La protection artistique en matière des modes. Besprochen von Dr. Willy Hoffmann	432
Wollenberg, Dr. Ernst. Gutachten der fünf preußischen Sachverständigenkammern für Urheberrecht. Besprochen von Dr. Philipp Möhring	427