

**ARCHIV
FÜR
URHEBER-FILM-UND
THEATERRECHT**

HERAUSGEGEBEN VON

PROFESSOR DE BOOR-LEIPZIG · DR. ALEXANDER ELSTER-
BERLIN · PROFESSOR HEYMANN-BERLIN · SENATSPRÄSIDENT
KATLUHN-LEIPZIG · REICHSGERICHTSRAT PROFESSOR
PINZGER-LEIPZIG · RECHTSANWALT DR. PLUGGE-BERLIN

REDAKTION:

DR. WILLY HOFFMANN-LEIPZIG
RECHTSANWALT

11. BAND.



BERLIN
VERLAG VON JULIUS SPRINGER
1938

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
I. A b h a n d l u n g e n.	
Elster, Dr. Alexander. Große oder kleine Reform des Verlagsgesetzes?	97
— Die sozialetische Grundlage des Urheberrechts	173
Giannini, Amedeo. Der Schutz des Phonogramms	319
Heizler, Rudolf. Die Presse im kommenden Verlagsrecht	111
Hoffmann, Dr. Willy. Die gesetzliche Lizenz im Urheberrecht	8
— Gedanken über eine urheberrechtliche Weltkonvention	131
— Das Urheberrecht im internationalen Privatrecht	185
— Zur Rechtsfrage der Aussetzung des Generalbasses	334
Kopsch, Dr. Julius. Steht dem Urheber das Recht zu, sein Werk nach dem Erscheinen zu ändern?	24
— Zur Frage der gesetzlichen Lizenz	82
— Die internationale Organisation des Urheberschutzes	196
Kuess, Albrecht zu § 21 Ziff. 3 Lit.UG.	35
Möhring, Dr. Philipp. Schallfilm und Urheberrecht	210
Müller, Dr. Arndt. Schallfilm und Urheberrecht	339
Ostertag, Dr. F. Gedanken über eine urheberrechtliche Weltkonvention	349
Pinzger, Prof. Dr. Die Rechtswirkung der internationalen Hinterlegung von Geschmacksmustern	352
Piola-Caselli, Eduard. Die Regelung der Konflikte zwischen dem Urheberrecht und manchen benachbarten oder ähnlichen Rechten	1, 71
Riezler, Erwin. Die Rechtsverhältnisse am Manuskript	217
Roeber, Dr. Georg. Probleme eines international gebundenen Musikrechts	235
— Die Filmrechtsvorschläge für ein allgemeines Urheberrechtsstatut	355
Seiller, Dr. Alfred. Die Zukunft des österr. Urheberrechts	252
Thalheim, Dr. R. Der Schutz der Schallplatte nach der italienischen Verordnung vom 18. Februar 1937.	39

II. G e s e t z g e b u n g.

Schweiz:

Mustervertrag für den Verlag schöngeistiger Bücher	47
--	----

III. R e c h t s p r e c h u n g.

A. Reichsgericht:

Urteil vom 8. September 1937. Ergibt das angeblich nachgeahmte Modell, daß bei diesem jede eigenpersönliche schöpferische Tätigkeit fehlt, so kann von der Verletzung eines Kunsturheberrechts nicht die Rede sein	142
Urteil vom 19. Oktober 1937. Bei kunstgewerblichen Erzeugnissen kommt es darauf an, ob eine künstlerische Schöpfung vorliegt; dagegen ist es unerheblich, ob die ästhetische Bedeutung den Wert als Gebrauchsgegenstand erreicht oder übersteigt	146
Urteil vom 15. März 1938. Ist bei einem kombinierten Geschmacksmuster die Kombination der Form nach bekannt, während die Elemente der Kombination bereits nach Farbe und Form bekannt waren, so kann das Muster als Ganzes nur noch wegen seiner Farbwirkung Schutz genießen	263
Urteil vom 29. März 1938. Zur Frage der Kunstwerkeigenschaft einer Nachbildung	267

B. Oberlandesgerichte:

a) Kammergericht:

Urteil vom 22. Juli 1937. Es ist unlauterer Wettbewerb, wenn eine Filmgesellschaft mit einem Darsteller ein Beschäftigungsabkommen	
--	--

für den Fall trifft, daß eine andere Filmgesellschaft, mit der der Darsteller einen Ausschließlichkeitsvertrag abgeschlossen hat, ihre Zahlungen einstellt	278
Urteil vom 5. August 1937. Überläßt ein Librettist sein Libretto einem Komponisten gegen eine „Tantiemegarantie“, so ist diese mangels anderweiter Abrede auch dann verfallen, wenn das Werk überhaupt nicht aufgeführt wird	281
Urteil vom 2. September 1937 (27. U. 2829/31). Beim Drehbuchverlag ist der Auftraggeber bei nicht rechtmäßiger Fertigstellung des Drehbuches zum Rücktritt nach dem Recht des Werkvertrags berechtigt .	53
Urteil vom 2. September 1937 (27. U. 1911/37). Steht dem Tonfilmkomponisten ein selbständiges Aufführungsrecht an der von ihm geschaffenen verfilmten Musik zu?	55
Urteil vom 4. November 1937. §§ 1, 9, 41 LUG.; §§ 1, 16 UWG.	151
Urteil vom 2. Dezember 1937 (27. U. 6304/37). § 4 VO. über die Vorführung ausländischer Filme. Keine Umdeutung in eine aufschiebende oder auflösende Bedingung oder in einen Kündigungsvorbehalt . . .	155
Urteil vom 2. Dezember 1937 (27. U. 4002/37). Verwechslung der Bilder zweier Schauspieler in einem Künstlerjahrbuch	159
Urteil vom 10. Februar 1938. § 13 Lit. U. G., §§ 938, 939 ZPO.	287
Urteil vom 11. April 1938. §§ 4, 6 Reichskulturkammerges. vom 22. September 1933	290
Urteil vom 5. Mai 1938. § 9 VG., § 7 Abs. 2, § 16 LUG., § 256 ZPO., §§ 823, 826 BGB.	293
Urteil vom 12. Mai 1938 (27. U. 981/38). § 4 VO. über die Vorführung ausländischer Filme vom 12. Juli 1936	298
Urteil vom 12. Mai 1938 (27. U. 839/38). §§ 10, 36 LUG., §§ 812, 816, 818 BGB., § 857 ZPO.	300
Beschluß vom 21. Juli 1938. §§ 823 Abs. I u. II, 831 BGB., §§ 22, 23, 35 Kunstsch. Ges.	378
b) D r e s d e n:	
Urteil vom 2. Dezember 1937. Mindesthonorar oder Honorarvorschuß? .	162
c) H a m m:	
Urteil vom 2. Februar 1938. Auslegung eines von zwei Zeitschriften abgeschlossenen Anschlußvertrags	305
C. Landgerichte:	
a) B e r l i n:	
Urteil vom 12. April 1938. Öffentlichkeit der Aufführung	309
Urteil vom 3. August 1938. Wettbewerbsrechtlicher Titelschutz . . .	381
b) L e i p z i g:	
Urteil vom 27. Juli 1938. Das Ankaufsrecht des Urhebers aus § 26 VG. .	382
D. Preußisches Oberverwaltungsgericht:	
Urteil vom 26. Juli 1937. Anordnungen der Reichskulturkammer und der Einzelkammern unterliegen nicht der verwaltungsgerichtlichen Nachprüfung	57
Österreich:	
Oberster Gerichtshof:	
Urteil vom 19. März 1937. Zum Recht des Verlegers, Änderungen an einem Verlagswerk anzubringen	164
Urteil vom 31. Mai 1937. Urheber eines Werkes ist, wer es geschaffen hat. Miturheber kann daher nur sein, wer an dem Werke mitgeschaffen hat . .	276

	Seite
Urteil vom 24. August 1937. Pfändbarkeit von Werknutzungsrechten an Filmwerken	166

IV. Besprechungen:

Amdur , Leon, H. Copyright Law And Practic, besprochen von Dr. Willy Hoffmann	316
Bode . Die kulturpolitischen Aufgaben der Verwaltung im deutschen Musikleben, besprochen von Dr. Justus Koch	315
Foa . Rassegna Di Giurisprudenza Italiana In Tema Di Diritto Industriale E Di Diritto D'Autore, besprochen von Dr. Willy Hoffmann	389
Freiberger , Dr. Hanns. Der Wahrhaftigkeitsgrundsatz und die Pflicht zur Wahrhaftigkeit im Wettbewerbsrecht, besprochen von LGDir. Rudloff .	388
Gellner , Dr. Otto. Markenschutz, besprochen von RGR. Prof. Dr. Pinzger Giurisprudenza comparata di diritto commerciale-marittimo, aeronautico, industriale e d'autore, besprochen von Dr. Willy Hoffmann	389 318
Grefte , Pierre und Alain Casalonga . Traité des Dessins et des Modèles, besprochen von KGR. Kühnemann	169
Hess , Dr. Albert. Das Verkehrs- und Verkaufsrecht des deutschen Buchhandels, besprochen von JR. Dr. Hillig	313
Jahrbuch 1937 der Akademie für Deutsches Recht, besprochen von RA. Moser von Filseck	385
König , Dr. Walter. Das öffentliche Lichtspielrecht im Deutschen Reich in Vergangenheit und Gegenwart, besprochen von LGR. Bruno Pfennig . . .	62
von Kruederer . Die Zensur im deutschen Verwaltungsrecht, besprochen von Dr. Friedrich Schack	386
Kruse , Dr. Vinding. Das Eigentumsrecht, besprochen von Dr. Willy Hoffmann	67
Lehnich , Dr. Oswald. Jahrbuch der Reichsfilmkammer 1937, besprochen von KGR. Kühnemann	60
Lemmel , Dr. Herbert. Ludwig Kuhlenbeck, besprochen von RGR. i. R. Dr. Georg Müller	312
Löwenbach , Dr. Jan. Novela k zákonu a právu autorském besprochen von Dr. Josef Pražák	262
Meyer , Dr. Wilfried. Der Schutz gegen Änderung und Entstellung von Werken der bildenden Kunst, besprochen von RA. Dr. Diess	64
Ohnesorge , Otto. „Schaubrill.“ Die Geschichte einer Erfindung, besprochen von Dr. Alexander Elster	168
Pinzger . Jahresbericht über Schrifttum und Rechtsprechung zum gewerblichen Rechtsschutz, Urheber- und Wettbewerbsrecht, besprochen von Dr. Willy Hoffmann	316
Rittermann , Dr. Stefan. Kommentar zum Urheberrechtsgesetz, besprochen von RA. Dr. Lesman	67
Schmidt-Leonhard und Dr. P. Gast . Das Schriftleitergesetz vom 4. Oktober 1933 nebst den einschlägigen Bestimmungen, besprochen von LGDir. Rudloff	386
Volkmer , Erich, Elster , Alexander und Günther Kückenhoff . Die Rechtsentwicklung der Jahre 1933 bis 1935/36, besprochen von Dr. Willy Hoffmann	60

V. Verschiedenes.

Ostertag , Dr. F. Bildnis	171
Berichtigung	318