

UFITA

Band 86 / 1980

Abgeschlossen am 15. November 1979

ARCHIV FÜR URHEBER-FILM- FUNK- UND THEATERRECHT

Unter ständiger Mitarbeit von

Prof. Dr. Walter Bappert, Freiburg i. Br. – Titulardozent Dr. György Boytha, Budapest/Genf

Prof. Henri Desbois, Paris – Ministerialrat Prof. DDr. Robert Dittich, Wien

Prof. Dr. Wilhelm Herschel, Bonn/Köln – Prof. Dr. Heinrich Hubmann, Erlangen

Doz. Dr. Karel Knap, Prag – Dr. Gerda Krüger-Nieland, Vorsitzende Richterin am

Bundesgerichtshof a. D., Karlsruhe – Dr. Claude Masouyé (WIPO), Genf

Prof. Dr. Wilhelm Nordemann, Berlin – Präs. Dr. Ernst K. Pakuscher, München

Prof. Dr. Mario M. Pedrazzini, St. Gallen – Prof. Robert Plaisant, Caen

Prof. Dr. Manfred Rehbinder, Zürich – Prof. Dr. Robert Rie, Fredonia (New York)

Prof. Dr. Benvenuto Samson, Frankfurt/M. – Prof. René Savatier, Poitiers

Prof. Dr. h. c. Erich Schulze, München – Prof. Dr. Dr. h. c. Alois Troller, Luzern

Prof. Dr. Dr. h. c. Eugen Ulmer, München

Herausgegeben von Dr. jur. Georg Roeber, München



Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

Inhaltsverzeichnis

I. Abhandlungen

Straus, Dr. Joseph: Information und Dokumentation im Urheberrecht der Deutschen Demokratischen Republik	1
Vieweg, Dr. Hartwin: Die Vollversorgung mit Fernseh- und Rundfunk und das Urheberrecht. Zugleich eine Würdigung der Schrift von Dr. Joachim von Ungern-Sternberg: „Die Rechte der Urheber an Rundfunk- und Drahtfunksendungen“	49
Gieseke, Dr. Ludwig: Humanismus und Urheberrecht	83
von Hartlieb, Horst: Gewaltdarstellungen in Massenmedien. Zur Problematik der §§ 131 und 184 Abs. 3 StGB	101
Rie, Professor (emer.) Dr. Robert: Das Amerikanische Tantiemengericht. Eine neue Behörde und ihre Verfahrensordnung	145

II. Gesetzgebung

Förderung von Kinder-, Jugend- und Kurzfilmen in Berlin im Rahmen der kulturellen Filmförderung des Bundes: Erlaß des Bundesministers des Innern vom 30. Mai 1979	163
Grundsätze der Freiwilligen Selbstkontrolle der Filmwirtschaft. Neufassung ab 1. Januar 1979	165
Neue Tarifverträge für Film- und Fernsehschaffende I. Tarifvertrag für Film- und Fernsehschaffende vom 30. März 1979	180
II. Ergänzungs-Tarifvertrag über Grundgagen zum Tarifvertrag für Film- und Fernsehschaffende	197

Herausgeber: Dr. jur. Georg Roeder, 8 München 2, Amalienstraße 10, Tel. 089/281140
Manuskripte bitte an den Herausgeber, nicht an den Verlag senden. Mit Fr. U. bzw. D. B. gezeichnete Resümés bzw. Summaries stammen von Françoise Urbain bzw. David Braun, München.

© Verlag Stämpfli & Cie AG Bern, 1980

Alle Rechte sind vorbehalten, insbesondere die der Übersetzung in fremde Sprachen. Die Rechte erstrecken sich auch auf die veröffentlichten Gerichtsentscheidungen und ihre Leitsätze. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Zustimmung des Verlags durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes, wie auch immer beschaffenes Verfahren vervielfältigt und verbreitet oder für Zwecke von Datenbanken und ähnliche Einrichtungen benutzt werden. Zugelassen sind nur einzelne Vervielfältigungsstücke für den persönlichen und sonstigen eigenen Gebrauch (§ 53, 54 Abs. 1 des bundesdeutschen Urheberrechtsgesetzes); jede im Bereich eines gewerblichen Unternehmens hergestellte oder benutzte Kopie dient gewerblichen Zwecken (§ 54 Abs. 2 des bundesdeutschen Urheberrechtsgesetzes) und verpflichtet zur Zahlung einer angemessenen Gebühr. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Gewähr geleistet.

Verlag: Stämpfli & Cie AG, Postfach 2728, CH-3001 Bern, Telex 32950, Tel. 031/23 23 23. Postscheck-Konto Bern 30-169. Anzeigenannahme beim Verlag. **Herstellung:** Neuzeit-Druck, 8385 Pilsting-Ganacker.

Erscheinungsweise: Jährlich erscheinen nach Möglichkeit etwa vier Bände (März, Juni, September, Dezember). **Bezugspreis:** Abonnementspreis je gebundener Band DM 170,—, bei Einzelbezug DM 195,—. Der Abonnementspreis ist gültig bei Abnahme von allen im gleichen Jahr erscheinenden Bänden (3—4 Bde.). Alle Preise verstehen sich zuzüglich Zustellgebühr. Bestellungen nehmen jede Buchhandlung und der Verlag entgegen. Abbestellungen müssen 4 Wochen vor Vierteljahresschluß erfolgen.

Vorankündigung

In den nächsten Bänden der UFITA werden u. a. folgende Beiträge erscheinen:
Dr. Christian v. Bar, Göttingen: Neuere Entwicklungen auf dem Gebiet der gemeinschaftsrechtlichen Einflußnahme auf das Urheberrecht. — Dr. Adolf Dietz, München: Die Entwicklung des Urheberrechts in der Bundesrepublik Deutschland von 1972—1979. — RA Dr. Gunter Greffenius, München: Der Begriff des Erscheinens von Tonträgern. — Dr. Gottfried Greiffenhagen, Fahrendorf: Die Gastverträge im Bühnenrecht. — Dr. Peter Holeschowsky, Wien: Ausgewählte Probleme zur Lage des Urheberrechts. — Prof. Dr. Ernst-Joachim Lampe, Bielefeld: Der strafrechtliche Schutz der Geisteswerke (III). — Klaus W. Piette, Passau: Die Gesetzgebungskompetenz für ein Verbot der Veröffentlichung von Meinungsumfragen und Wahlnachfragen vor Bundestagswahlen. — Prof. (emer.) Dr. Robert Rie, Fredonia, N.Y./USA: Das Folgerecht in den Vereinigten Staaten; ders.: Behördliches Haussuchungsrecht und Pressefreiheit; ders.: Die Blankettlizenz. Ein Problem der amerikanischen Judikatur. — Prof. Dr. h. c. Erich Schulze, München: Inkrafttreten des Brüsseler Satellitenabkommens.

III. Rechtsprechung

A. Bundesgerichtshof

Urteil vom 13. Juli 1977. Fristlose Kündigung eines Schallplattenproduktionsvertrages (Siehe Kammergericht. Urteil vom 11. Juli 1975)	240
Urteil vom 17. Januar 1978 (5. Strafsenat). Film „Das Reich der Sinne“ (Siehe Landgericht Berlin. Urteil der 12. Großen Strafkammer vom 17. März 1977, nicht rechtskräftig)	203
Urteil vom 21. April 1978 (2. Strafsenat). Film „Die 120 Tage von Sodom“	208
Urteil vom 19. Januar 1979. Rücktritt vom Verlagsvertrag	209
Urteil vom 31. Januar 1979. Aufklärungspflicht in Filmgeschäften. „Daktari“	218
Urteil vom 26. Juni 1979. Werbung mit dem Fotobild eines rückwärts aufgenommenen Fußballspielers	223

B. Oberlandesgerichte

a) K a m m e r g e r i c h t (Berlin West)	
Urteil vom 11. Juli 1975. Fristlose Kündigung eines Schallplattenproduktionsvertrages (Siehe Bundesgerichtshof. Urteil vom 13. Juli 1977)	230
Urteil vom 22. Dezember 1978. Verlagsvertrag mit Vereinbarung eines Gesamtpauschalhonorars	243
Urteil vom 26. Januar 1979. Haftung der ausstrahlenden Sendegesellschaft für einen Film im Gemeinschaftsprogramm ARD/ZDF	249
Urteil vom 23. Februar 1979. Nichtabnahme eines Buchmanuskripts	257
b) M ü n c h e n	
Urteil vom 22. März 1979. Auslegen von Zeitungen und Zeitschriften in einem Friseurgeschäft	264
Urteil vom 12. Juli 1979. Plattenhülle mit Personenabbildungen	270
c) H a m b u r g	
Urteil vom 5. Mai 1977. Fristlose Kündigung eines freien Mitarbeiters durch den vertragsbeteiligten Verlag	274
Urteil vom 2. Juni 1977. Ehrverletzende Presseberichte	280
Urteil vom 4. August 1977. Darstellungen vermenschlichter Hasen	289

Urteil vom 15. Dezember 1977. Entnahmen tatsächlicher Angaben aus einem Zeitschriftenartikel für ein Buch	296
Urteil vom 22. Februar 1979. Gegendarstellungsrecht	301
Urteil vom 22. Februar 1979. Zum Umfang der Gegendarstellung	308

C. Landgerichte

Berlin (West)	
Urteil der 12. Großen Strafkammer vom 17. März 1977. Film „Das Reich der Sinne“ (Siehe Bundesgerichtshof. Urteil vom 17. Januar 1978)	204
Urteil vom 11. Juli 1978. Abgrenzung zwischen Kunstfigur und Lebensbild. „Der eiserne Gustav“	313

D. Bundesarbeitsgericht

Urteil vom 22. Juni 1977. „Freie Mitarbeiter“ in Arbeitnehmerposition. VII. Filmhersteller	321
Urteil vom 5. Juli 1979. Darf eine Rundfunkanstalt das betriebliche Ruhegeld eines Komponisten um die GEMA-Tantiemen kürzen?	326

E. Verwaltungsgerichte

Mainz	
Urteil vom 19. Dezember 1978. Zur staatlichen Rechtsaufsicht über das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF)	330

F. Bundesverfassungsgericht

Beschluß des Zweiten Senats vom 6. Februar 1979. Gerichtlicher Ausschluß eines Presseorgans von der Gerichtsberichterstattung	344
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Österreich

Oberster Gerichtshof in Wien

Urteil vom 7. März 1978. Urheberrechtsschutz des Stichwörterverzeichnisses einer Gesetzesausgabe mit Anmerkungen. „Stichwörterverzeichnis“	351
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Schweiz

Bundesgericht

Urteil vom 4. Oktober 1978. Informationsfreiheit	355
---------------------------------------------------------------	-----

IV. Besprechungen

- Hubmann, Heinrich:** Wertung und Abwägung im Recht.
Besprochen von Prof. Dr. Wilhelm Herschel, Bonn/Köln . . . 359
- Kuhlen, Lothar:** Typuskonzeptionen in der Rechtstheorie.
Besprochen von Prof. Dr. Wilhelm Herschel, Bonn/Köln . . . 365
- Schmidt-Bleibtreu, Bruno/Klein, Franz:** Kommentar zum Grundgesetz
- Leibholz, Gerhard/Rinck, Hans Justus:** Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland. 5. Aufl. (1978)
Besprochen von Prof. Dr. Herbert Bethge, Passau . . . 365
- Nordemann/Vinck/Hertin:** Kommentar zum Internationalen Urheberrecht.
Besprochen von Prof. Dr. Benvenuto Samson, Frankfurt/M. 367
- Johnston, Donald F.:** Copyright Handbook.
Besprochen von Prof. (emer.) Dr. Robert Rie, Fredonia, N.Y. 368
- Hubmann, Heinrich:** Urheber- und Verlagsrecht. 4. Aufl. (1978)
Besprochen von Prof. Dr. Benvenuto Samson, Frankfurt/M. 371
- Delp, Ludwig:** Der Verlagsvertrag.
Besprochen von Prof. Dr. Benvenuto Samson, Frankfurt/M. 372
- Ruzicka, Peter:** Die Problematik eines „ewigen Urheberpersönlichkeitsrechts“ unter besonderer Berücksichtigung des Schutzes musikalischer Werke.
Besprochen von Dr. Adolf Dietz, München . . . 372
- Flechtig, Norbert P.:** Der Leistungsintegritätsanspruch des ausübenden Künstlers.
Besprochen von Prof. Dr. Benvenuto Samson, Frankfurt/M. 375
- 3. Sammelbesprechung zum Bundesdatenschutzgesetz: Rüpke; Mallmann, Christoph; Schucan; Mallmann, Otto.**
Besprochen von Notar Dr. Ruprecht Kamlah, Roth . . . 377
- Schönherr, Fritz:** Das Bundesgesetz vom 24. 2. 1977 über die Volksanwaltschaft.
Besprochen von RA Dr. Michael Graff, Wien . . . 383

Schriften zum Medienrecht

Herausgegeben von

Professor Dr. Manfred Rehblinder, Zürich**Privatdozent Dr. Wolfgang Larese, Zürich**

- Heft 1** **PD Dr. Wolfgang Larese**
Urheberrecht in einem sich wandelnden Kulturbetrieb.
Eine vergleichende Untersuchung der Urheberrechtsordnungen Frankreichs und der Schweiz.
1979, 317 Seiten, gebunden, DM 94,—
- Heft 2** **Prof. Dr. Manfred Rehblinder**
Internationale Bibliographie des Film- und Fernsehrechts. 1979, 220 Seiten, broschiert, DM 83,—
- Heft 3** **Dr. Hans Peter Lange**
Der Lizenzvertrag im Verlagswesen.
1979, 128 Seiten, broschiert, DM 48,—
- Heft 4** **Dr. Christian Grün**
Die zeitliche Schranke des Urheberrechts.
1979, 126 Seiten, broschiert, DM 48,—
- Heft 5** **Professor Dr. Manfred Rehblinder / Dr. Roland Grossenbacher**
Schweizerisches Urhebervertragsrecht.
1979, 105 Seiten, broschiert, DM 43,—

Weitere Hefte dieser Reihe sind in Vorbereitung.
Im Buchhandel erhältlich



Verlag Stämpfli & Cie AG Bern
Postfach 2728, CH-3001 Bern