

Schriftleitung: Prof. Dr. Jürgen Becker (*V.i.S.d.P.*)
Redaktion: Christoph Seibold (*leitender Redakteur*), Nicole Bentin (*Redakteurin Rechtsprechung*), Stephanie Niederalt (*Redakteurin Rezensionen*)
Redaktionsassistent: Dr. Pascal Oberndörfer, Sebastian Pech, Dr. Martin Schippan
 Anschrift der Redaktion:
 Institut für Urheber- und Medienrecht, Salvatorplatz 1, 80333 München,
 Telefon (0 89) 29195470, Telefax (0 89) 29195480,
 E-Mail: redaktion@urheberrecht.org, URL: http://www.urheberrecht.org/
Herausgeber: Prof. Dr. Albrecht Hesse, Prof. Roland Bornemann, Dr. Tilo Gerlach, Dr. Harald Heker, Prof. Dr. Johannes Kreile, Dr. Urban Pappi, Prof. Dr. Manfred Rehbinder, Dr. Robert Staats
Wiss. Beirat: Prof. Dr. Dieter Dörr, Guido Evers, Prof. Dr. Norbert P. Flechsig, Prof. Dr. Günter Herrmann, Dr. Tobias Holzmüller, Dr. Matthias Kirschenhofer, Michael Krause, Prof. Dr. Reinhold Kreile, Prof. Dr. Ferdinand Melichar, Prof. Dr. Wilhelm Nordemann, Prof. Dr. Gerhard Pfennig, Prof. Dr. Wolf-Dieter Ring, Dr. Martin Schaefer, Dr. Tobias Schmid, Dr. Gernot Schulze, Prof. Dr. Mathias Schwarz, Prof. Dr. Robert Schweizer, Peter-Christoph Weber
Redaktionsvertretungen:
 Italien: Prof. Dr. Salvatore Patti, Via Tacito 41, I-00193 Roma
 Japan: Prof. Dr. Hiroshi Saito, Copyright Research and Information Center Tokyo Opera City Tower, 3-20-2 Nishi Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo, 163-1411 Japan
 Österreich: Prof. Dr. Walter Dillenz, Landstraßer Hauptstraße 67, A-1030 Wien
 Schweiz: Dr. Adriano Viganò, Genferstraße 2, CH-8002 Zürich

ZUM

Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht

59. Jahrgang · Heft 4/2015
 ISSN 0177-6762

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

Professor Dr. Michael <i>Grünberger</i> , LL.M. (NYU), Bayreuth Bedarf es einer Harmonisierung der Verwertungsrechte und Schranken? Ein Beitrag zur Entwicklung dogmatischer Bausteine eines umweltsensiblen Urheberrechts	273–290
Professorin Dr. Nadine <i>Klass</i> , LL.M. (Wellington), Siegen Werkgenuss und Werknutzung in der digitalen Welt: Bedarf es einer Harmonisierung des Urheberpersönlichkeitsrechts?	290–308
Professor Dr. Ansgar <i>Ohly</i> , LL.M. (Cambridge), München Die Verantwortlichkeit von Intermediären	308–318
Sebastian <i>Pech</i> , München Werkgenuss und Werknutzung in der digitalen Welt Diskussionsbericht zur gleichnamigen Arbeitssitzung des Instituts für Urheber- und Medienrecht, München am 12. Dezember 2014	319–325
Dr. Simon <i>Apel</i> , Mannheim und Manuel <i>Biehler</i> , Hamburg Anmerkung zu OLG Dresden, Urteil vom 20. Januar 2014 – 14 U 1127/14 – Inhaltliche Beschränkung von Nutzungsrecht auf private Zwecke	339–343

Rechtsprechung

Keine Anwendbarkeit der Datenbankrichtlinie auf weder urheberrechtlich noch durch ein Schutzrecht sui generis geschützte Datenbanken Urteil des Gerichtshofs der Europäischen Union vom 15. Januar 2015 – C-30/14	326–329
Konkludente Einwilligung in die Veröffentlichung eines Bildnisses Urteil des Bundesgerichtshofs vom 11. November 2014 – VI ZR 9/14 – LG Berlin	329–330
Anwendbares Recht im Falle des Urhebervertragsrechts Urteil des Bundesgerichtshofs vom 24. September 2014 – I ZR 35/11 – Hi Hotel II – OLG Köln	330–336
Umfang der Nutzungsrechtseinräumung für Online-Spiele Urteil des Oberlandesgerichts Dresden vom 20. Januar 2015 – 14 U 1127/14	336–339
Zurverfügungstellung von Fotos für den Betrieb eines Online-Shops Urteil des Landgerichts Bielefeld vom 1. Oktober 2014 – 22 S 130/14	343–344

Haftung eines Gewerbetreibenden für Urheberrechtsverletzungen über ungesicherten WLAN-Zugang Beschluss des Landgerichts München I vom 18. September 2014 – 7 O 14719/12 – Bring mich nach Hause	344–351
Reichweite des presserechtlichen Auskunftsanspruchs Beschluss des Oberverwaltungsgerichts Berlin-Brandenburg vom 2. Juli 2014 – OVG 6 S 30.14	351–352
Rechtsweg für den Streit um eine Vertragsabschlusspflicht zwischen Kabelnetzbetreibern und öffentlich-rechtlichen Rundfunk- anstalten betreffend die Verbreitung von Programmen mit sogenanntem Must-carry-Status Beschluss des Oberverwaltungsgerichts Hamburg vom 8. Oktober 2014 – 4 So 62/14	352–354

Buchbesprechung

Michael <i>Denga</i> : Legitimität und Krise urheberrechtlicher Verwertungsgesellschaften. Kollektive Rechtswahrnehmung zwischen Utilitaris- mus und Demokratie Professor Dr. Norbert P. <i>Flechtsig</i> , Tübingen	355–356
--	---------

Terminankündigung

Am 3. Juli 2015 findet das XXIX. Münchner Symposium zum Film- und Medienrecht zum Thema »Komplexe Werke und einfache Ver-
gütungsstrukturen« statt. Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.urheberrecht.org/events/>. Die Veranstaltung ist kostenfrei.
Anmeldung bitte per E-Mail (institut@urheberrecht.org).

Schriftleitung

Prof. Dr. Jürgen Becker (V.i.S.d.P.)
Institut für Urheber- und Medienrecht, Salvatorplatz 1, 80333 München
Telefon: (089) 291954-70, Telefax: (089) 291954-80,
E-Mail: redaktion@urheberrecht.org
www.urheberrecht.org

Erscheinungsweise

11 Ausgaben im Jahr mit einer Doppelnummer

Bezugspreise 2015

Jahresabonnement 358,- EUR; Einzelheft 40,- EUR; Jahresabonnement für
ZUM und ZUM-RD im Kombinationsangebot jährlich 498,- EUR. Alle Preise
verstehen sich inkl. MWSt, zzgl. Vertriebskosten.
Beihefte, die zu diesem Titel erscheinen, werden den Abonnenten mit einem Vor-
zugspreis automatisch zugesandt und können bei Nichtgefallen zurückgegeben
werden.

Bestellmöglichkeit

Bestellungen beim örtlichen Buchhandel oder direkt bei der Nomos Verlagsges-
ellschaft Baden-Baden

Kündigungsfrist

Jeweils drei Monate vor Kalenderjahresende

Bankverbindung generell

Zahlungen jeweils im Voraus an Nomos Verlagsgesellschaft, Postbank Karlsruhe:
BLZ: 660 100 75 Konto Nr.: 73636751 IBAN: DE07.6601.0075.0073.6367.51
BIC: PBNKDEFF oder Stadtparkasse Baden-Baden: BLZ: 662 500 30 Konto
Nr.: 5002266 IBAN: DE05.6625.0030.0005.0022.66 BIC: SOLA DE S1 BAD

Druck und Verlag

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Waldseestraße 3–5, 76530 Baden-
Baden, Telefon: (072 21) 21 04-0, Telefax: (072 21) 21 04 27
E-Mail: nomos@nomos.de

Anzeigen

Sales friendly Verlagsdienstleistungen, Siegburger Straße 123, 53229 Bonn,
Telefon: (0228) 97898-0, Telefax: (0228) 97898-20, E-Mail: roos@sales-friendly.de

Urheber- und Verlagsrechte

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen
sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Ur-
heberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen
Systemen.

Der Nomos Verlag beachtet die Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buch-
handels e.V. zur Verwendung von Buchrezensionen.

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden. Printed in Germany

ISSN 0177-6762